

VOL. 23 | 2023 | BY CLAUDIA GRIMM ACADEMY

QUEENS

MAGAZIN

MIT DIANA EZEREX



MUT

**3 TIPPS, WARUM
SICH MUT HABEN
LOHNT**

**BEDEUTET SICH ZU
TRAUEN AUCH MAL
RISIKEN EINZUGEHEN**

INSPIRATION

**"COURAGE ISN'T THE
ABSENCE OF FEAR, BUT
THE TRIUMPH OVER IT"**

Inhalt



02 | TRAU DICH, RISIKEN EINZUGEHEN

"TRAU DICH, RISIKEN
EINZUGEHEN, SEI OK DAMIT, DASS
ETWAS NICHT KLAPPT ODER
SCHIEF GEHT."

04 | MUT BEDEUTET ZU INSPIRIEREN

"COURAGE ISN'T THE ABSENCE OF
FEAR, BUT THE TRIUMPH OVER IT"

07 | 3 TIPPS, WARUM MUT HABEN SICH LOHNT

"IM ANFANGEN LIEGT EINE
UNGLAUBLICHE KRAFT."

DIE LIEBE DIANA HAT **3**
WERTVOLLE TIPPS FÜR EUCH,
WIESO ES SICH AUF JEDEN FALL
LOHNT, MUTIG ZU SEIN.



TRAU DICH RISIKEN EINZUGEHEN



ETWAS ZU TUN, DAS DIE
GEFAHR BIRGT EINEN
FEHLER ZU MACHEN,
KOSTET MUT.

TRAU DICH ABER, RISIKEN EINZUGEHEN, HABE
DEN MUT ZU AKZEPTIEREN, DASS ETWAS
AUCH MAL SCHIEF GEHEN KANN ODER AUF
ANHIEB NICHT GLATT LÄUFT.



DIANA EZEREX

”MUTIG FÜHLE ICH MICH, WENN ICH MIR BEWUSST MACHE, DASS ICH NICHTS ALLEINE SCHAFFEN MUSS.”

Diana Ezerex ist in einem musikalischen Elternhaus in Süddeutschland geboren und aufgewachsen, so begann sie im Alter von 3 Jahren mit dem Singen und Spielen von Instrumenten, nahm Unterricht in Blockflöte und Saxophon und brachte sich selbst das Klavierspielen, Gitarre und Songwriting bei. Im Alter von 9 Jahren schrieb sie ihr erstes Lied – eine Kindermelodie für ihre Kirche.

Während sie ihren Bachelor in Bildungswissenschaften (gefolgt von einem Master in Kulturvermittlung und einem Master in Populäre Musik) studierte, eröffneten sich ihr immer mehr Gelegenheiten, ihre Musik vor Menschen zu spielen.

2016 und 2017 tourte sie solo und stellte nach und nach eine Band zusammen. Nach dem Abschluss des Popkurses an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater begann sie an Veröffentlichungen zu arbeiten und ihre Stimme und ihren Sound zu finden und weiterzuentwickeln, immer in der Hoffnung, dass ihre Musik gesellschaftliche Veränderungen inspiriert.

Ihre aktuellen Veröffentlichungen beschäftigen sich mit persönlicheren Themen wie ihrer Identität.

Als in Deutschland lebende deutsch-nigerianische Frau beschäftigt sie sich mit einigen „Dazwischens“, auf der Suche nach ihrem Weg und ihrem Platz. Sie setzt sich in ihrer Musik mit Zugehörigkeit, Heimatgefühl, Akzeptanz und Rassismus auseinander. Ihre Musik bewegt sich zwischen Pop & Indie.

WAS BEDEUTET FÜR DICH MUT LIEBE DIANA?

GEDANKEN VON DIANA EZEREX, SÄNGERIN & SONGWRITERIN

Nelson Mandela sagte einmal:

“Courage isn’t the absence of fear, but the triumph over it.”

Und ich finde, das passt ganz gut.

Ich habe viele Unsicherheiten, Ängste, Zweifel was durch meine Tätigkeit als Künstlerin noch verstärkt wird:

„Bin ich gut genug?“,

“Interessieren sich Menschen für meine Kunst?“,

“Mögen mich Leute wegen mir, oder wegen dem, was ich kann?“,

“Was kann ich überhaupt?“

Und manchmal sind sie sehr stark, präsent und angsteinflößend.

Je nachdem wo ich bin, wo ich mich befinde, nehmen diese Gedanken auch Überhand.

Mutig fühle ich mich in den Momenten, in denen ich das überwinde, mir bewusst mache was ich kann, akzeptiere was ich nicht kann, mich traue, öffentlich Fehler zu machen.

Mutig fühle ich mich, wenn ich nicht versuche meine Ängste zu unterdrücken, sondern sie anerkenne und mich davon nicht aufhalten lasse.

WAS BEDEUTET FÜR DICH MUT LIEBE DIANA?

GEDANKEN VON DIANA EZEREX, SÄNGERIN & SONGWRITERIN

Mutig fühle ich mich, wenn ich es schaffe, meinen Fokus auf all die Dinge zu legen, für die ich dankbar sein kann, die ein Segen für mein Leben sind.

Mutig fühle ich mich, wenn ich mir bewusst mache, dass ich nichts alleine schaffen muss.

Mutig fühle ich mich, wenn ich im Gefängnis (oder egal wo) ein Konzert spiele und es schaffe, mich nicht davon verunsichern zu lassen, dass das Publikum die ganze Zeit labert (was zum Glück nicht so oft passiert).

Mutig fühle ich mich, wenn ich einen Song veröffentlicht habe, bei dem es um ein super persönliches Anliegen geht, oder ich ein Thema anspreche, über das nicht so gern gesprochen wird oder Menschen sich davon evtl. sogar angegriffen fühlen könnten.

Dass es sich lohnt mutig zu sein sehe ich, wenn Menschen mir schreiben, dass sie inspiriert sind von dem, was ich tue. Von meiner Musik, von den Orten, an denen ich spiele, von etwas, das ich in einem Interview gesagt habe.

Aber ich muss mich nicht die ganze Zeit mutig fühlen.

Es reicht, wenn ich mich immer wieder aufraffe und mich daran erinnere, dass Mut nicht die Abwesenheit von Angst ist, sondern die Überwindung davon.



STEH ZU DEINEN ÄNGSTEN

"MUTIG FÜHLE
ICH MICH, WENN
ICH NICHT
VERSUCHE MEINE
ÄNGSTE, ZU
UNTERDRÜCKEN!"

- DIANA EZEREX -

3 PERSÖNLICHE TIPPS

DIANA HAT **3 WERTVOLLE TIPPS**, WARUM SICH
MUT HABEN IMMER LOHNT

Überwindung von Ängsten

#01

Wir verpassen so viel,
wenn wir uns von
unseren Ängsten und
Unsicherheiten
aufhalten lassen.

Es lohnt sich, Schritte
zu gehen, auch wenn
sie nur ganz klein sind.

Anzufangen kostet Kraft

#02

Im Anfangen liegt eine
unglaubliche Kraft. Du
hast Dich getraut, etwas
auszuprobieren, was Du
davor noch nie gemacht
hast, weil Du nicht
wusstest, dass Du etwas
kannst, weil Du
ausprobieren möchtest,
ob Du etwas kannst, oder
weil sich schlicht noch
keine Gelegenheit dazu
ergeben hat. Dieses
Ausprobieren ist eine
Chance, zu entdecken,
wer Du bist, wer Du nicht
bist, was Dir gefällt und
was nicht. Es kostet Mut,
das herauszufinden und
dann auch zu leben -
besonders in einer Welt,
die oft vorlebt, dass man
am besten nicht auffallen
oder anders sein sollte.

Trau dich Risiken einzugehen

#03

Etwas zu tun, das die
Gefahr birgt, einen
Fehler zu machen,
kostet Mut. Trau Dich,
Risiken einzugehen (in
Maßen - pass auf Dich
auf!), sei ok damit, dass
etwas am Anfang
vielleicht komisch
aussieht, nicht klappt,
schief geht.

Zu sehen, dass Du nicht
alles auf Anhieb
hinbekommst, inspiriert
auch andere, mutig zu
sein, sich
auszuprobieren und
dann vielleicht sogar -
wie Du - die Welt
verändern.

Impressum

Claudia Nicoleta Grimm
79258 Hartheim
Deutschland

E-Mail: mail[at]claudia-grimm.academy

USt. wird nicht ausgewiesen, da die Claudia Grimm Academy
Kleinunternehmer im Sinne des UStG ist.

Plattform der EU-Kommission zur
Online-Streitbeilegung: <https://ec.europa.eu/odr>

Wir sind zur Teilnahme an einem
Streitbeilegungsverfahren vor einer
Verbraucherschlichtungsstelle weder verpflichtet noch bereit.

Verantwortliche/r i.S.d. § 18 Abs. 2 MSTV:

Claudia Nicoleta Grimm
79258 Hartheim

Bildrechte von Diana Ezerex:

© Viola Patzig

Urheberrecht

Die Claudia Grimm Academy ist bestrebt, in allen Veröffentlichungen
des Queens Magazin die Urheberrechte der verwendeten Bilder zu
beachten.

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin
unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige
Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche
Zugänglichmachung.
